

XIX NAISSUS GUITAR FESTIVAL



KONCERTI KLASIČNE GITARE

Miloš Vuković/solo gitara

GITARSKI DUO 2G's
Miloš Vuković i Pavle Žarkić

petak 22.maj 2026.g. Niš / 19.15 č

KIP Fakulteta umetnosti, Knjaževačka 2a

naissus  guitar

 UNIVERZITET U NIŠU
FAKULTET UMETNOSTI
UNIŠU

 gitar art festival

INTERNATIONAL CLASSIC
GUITAR COMPETITION
"ACAD. MARIJIN GOLEMENOV"

 KYUSTENDIL

 МЕДИЈАНА

 OS

 MANHATTAN COPY



 BORAC

 LINDA
Bed and breakfast

 MAJESTY

Koncertno-izložbeni prostor Fakulteta umetnosti u Nišu
Naissus Guitar Fest 2026

Miloš Vuković solo

Program

Domeniko Skarlatti (1685–1757)
Sonata K32

Johan Sebastijan Bah (1685–1750)
Preludijum iz suite za lautu u E duru

Francisko Tarega (1852–1909)
Dve mazurke i dve polke
- Mazurka Sueno
- Adelita
- Pepita
- Rosita

Hoakin Turina (1882–1949)
Sonata opus 61
- *Lento–Allegro–Allegretto tranquillo*
- *Andante*
- *Allegro vivo*

Gitarski duo 2G's (Miloš Vuković i Pavle Žarkić)

Johann Kaspar Merc (1806-1856)
Am Grabe der Geliebten
Tarantella

Miloš Vuković (r.1996)
Preludijum i fuga br. 1 za dve gitare

Karlo Domenikoni (r.1947)
Circus Music op.54a

Biografije

Miloš Vuković (1996.), završio je srednju muzičku školu dr Vojislav Vučković u klasi profesorke Milkice Ponjavić, a osnovne i master studije na Fakultetu umetnosti u Nišu u klasi profesorke Vesne Petković. Specijalističke studije gitare završava 2025. godine na Fakultetu muzičke umetnosti u Beogradu pod mentorstvom profesora Aleksandra Hadži-Đorđevića, gde je trenutno doktorand na katedri za kamernu muziku.

Njegov repertoar obuhvata veliki broj dela, od renesanse do muzike pisane u XXI veku, a pored koncertne aktivnosti, bavi se i istraživačkim radom. Na *Klasik Art* Festivalu u Šapcu, održao je predavanje na temu *Alberto Hinastera: Sonata za gitaru*.

Nastupao je kao solista sa dirigentom Petrosom Stilijanom i *ΑΣΟΝ - Αθηναϊκή Συμφωνική Ορχήστρα* u Benaki muzeju u Atini, kao i maestrom Milenom Injac i Orkestrom Fakulteta umetnosti u sali Niškog Simfonijskog Orkestra izvođeci *Koncert za Aranhuez*, Hoakina Rodriga.

Ostvario je izuzetno veliki broj solističkih nastupa od kojih se izdvajaju celovečernji koncerti u Italiji, Grčkoj, Bugarskoj, Severnoj Makedoniji, Bosni i Hercegovini.

Iskazuje interesovanje prema savremenoj muzici. Premijerno je izveo i snimio 7land eksperimentalnu muziku za gitaru Damjana Jovičina, a bio je i jedan od učesnika u izvođenju performansa *Ricefall* Majkla Pizarou kao i dela *Paintings* za deset gitara, kompozitorke Golfam Hajam. Autor je umetničkog projekta *Guitar VR180: Tárrega & Aleksandrić – Immersive Solo Revolution*. Redovan je predavač i član žirija na festivalima gitare.

Gitarski duo 2G's je kamerni sastav koji čine Pavle Žarkić i Miloš Vuković, dugogodišnji saradnici i istaknuti umetnici nove generacije. Njihova saradnja započela je tokom studija gitare, a prvi zajednički nastup zabeležili su još 2018. godine u Muzeju u Smederevu.

Iako je sastav formalno osnovan kasnije, umetnici koji stoje iza ovog dua već su afirmisani na domaćoj i međunarodnoj sceni, kako kao solisti, tako i kao kamerni muzičari.

Članovi ansambla aktivno deluju i u drugim formacijama (Trio de Janeiro i kvartet gitara 4G's), što dodatno doprinosi njihovoj umetničkoj zrelosti i kamernoj usklađenosti. Repertoar Dua 2G's obuhvata širok istorijski i stilski raspon, uz poseban fokus na savremenu muziku, transkripcije i dela živih autora. Premijerno su izveli i snimili dela *Eha iz Altamire* srpskog kompozitora Momčila Aleksandrića, kao i *Tri minijature i invenciju* Nikolette Marković.

Umetnici teže izgradnji prepoznatljivog umetničkog identiteta kroz kreativno osmišljene programe, saradnju sa kompozitorima i aktivno prisustvo na festivalskoj sceni.

Pavle Žarkić i Miloš Vuković trenutno su doktorandi na Fakultetu muzičke umetnosti u Beogradu, na Katedri za kamernu muziku, u klasi profesorke Tee Dimitrijević. Specijalističke studije gitare završili su na istom fakultetu, pod mentorstvom profesora Aleksandra Hadži-Đorđevića, dok su osnovne i master studije završili na Fakultetu umetnosti u Nišu, u klasi profesorke Vesne Petković. Dobitnici su brojnih nagrada na festivalima u Srbiji i inostranstvu, u kategorijama solo gitare i kamernu muzike.

Zaposleni su kao profesori gitare u muzičkim školama „Kosta Manojlović“ u Smederevu i „Božidar Trudić“ u Smederevskoj Palanci.